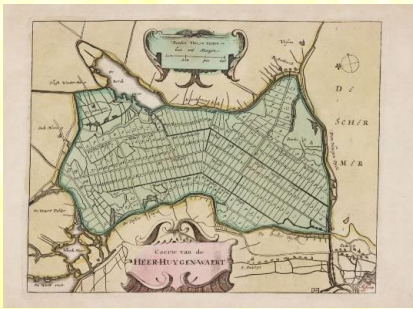


# Platform Erfgoed Heerhugowaard



## Programma voorjaar 2019

### 26 februari - Geschiedenis Alton gebied

Het Alton gebied is de oudste van de drie glasconcentratie gebieden in Noord-Holland Noord. De Altonstichting werd in 1967 opgericht om de structuur van de héle land- en tuinbouw te verbeteren. Het gebied is in twee fasen ontwikkeld. Vanuit de praktijk, zijn eigen bedrijf en de meer dan 30-jarige bestuurservaring kent Co Snoek de geschiedenis van het Alton gebied als geen ander.

20.00 uur Veenhuizerkerk, Kerkweg 26, kosten € 5,00\*

### 19 maart – Jonge monumenten?

De interesse en waardering voor de architectuur uit de periode na 1965 neemt toe, maar wordt vaak ook als onzichtbaar of lelijk ervaren. Veel gebouwen uit deze periode worden gesloopt of verbouwd. Dit kan een goede ontwikkeling zijn, maar er kunnen ook waardevolle elementen of herinneringen verloren gaan. Henk Dirx van de Vereniging Heemschut licht het onderwerp toe. Na de pauze een gesprek over 'Heerhugowaard Post 65'.

20.00 uur Bibliotheek Parelhof 1A, kosten € 5,00\*

### 24 april - Meten met Menselijke Maten

Het profiel van de Middenweg-Zuid zal na de reconstructie grotendeels behouden blijven. Met het kunstproject "Meten met Menselijke Maten" heeft beeldend kunstenaar Paul de Kort de historische betekenis van de weg in het asfalt willen verklaren. Daarnaast verwijst hij naar oude percelen door een landmeterbaak te plaatsen. Hij geeft zo antwoord op de vraag hoe je de cultuurhistorie van de Middenweg beleefbaar en zichtbaar kan maken.

20.00 uur Oude Gemaal, Huigendijk 17, kosten € 5,00\*

### 21 mei - Indiëgangers

Een vertelbijeenkomst aan de hand van de documentaire waarin inwoners uit de regio geïnterviewd werden door VMBO-leerlingen over hun ervaringen in Indonesië tijdens de politiole acties (1948-1953). Ontroerend eerlijk vertellen de Indiëgangers aan de scholieren hoe het was om in den vreemde aan te komen, het dagelijks leven daar, de taken die je kreeg en de kameraadschap. Pauline van Vliet vertelt hierover en gaat met de zaal in gesprek.

20.00 uur Bibliotheek Parelhof 1A, kosten € 5,00\*

### juni – Broekervaart

In de maand juni vaart de Broekervaart elk weekend en zullen er vele activiteiten zijn. Zie [www.broekervaart.nl](http://www.broekervaart.nl) voor tijden en programma.

\* In verband met het aantal beschikbare plaatsen vragen wij u van tevoren te reserveren via [www.bibliotheekkenemerwaard.nl](http://www.bibliotheekkenemerwaard.nl) voor tijden en programma.



## Jonge monumenten

Architectuur uit de periode na 1965 is uniek. 50 jaar geleden zorgden veranderingen in de maatschappij voor veranderingen in de manier waarop we tegen architectuur, stedenbouw, infrastructuur en het landschap aankijken. Architecten hadden specifieke aandacht voor de leefbaarheid van gebouwen, voor de gebruikers en hoe men binnen een gebouw met elkaar omging. Het zorgde voor verschillende bijzondere experimenten waarbij integraal naar deze elementen werd gekeken en die vandaag de dag nog steeds van invloed zijn op onze huidige architectuur.

Hoewel de interesse en waardering voor de architectuur uit deze periode snel toeneemt, blijkt er nog vaak een gebrek aan animo voor de behoud van deze 'nieuwe' architectuur. Het wordt vaak als onzichtbaar of lelijk ervaren. Veel gebouwen uit deze periode worden daarom gesloopt of aangepast aan moderne eisen. Dit kan een goede ontwikkeling zijn, maar soms gaan er ook waardevolle elementen of herinneringen verloren. De echte waarde zit bij de gebouwen uit deze tijd vooral in de manier waarop met ruimte en indeling werd omgegaan. Het heeft bij de bewoners en gebruikers vaak onuitwisbare herinneringen achtergelaten.

Na de wederopbouwperiode ontstond behoefte aan een minder strakke leefomgeving: speelser, mooier en prettiger. In plaats van flats bouwde men nu liever woonerven. Daarmee veranderde ook de manier waarop we met de openbare ruimte omgingen. Stedenbouw werd opgepakt als een landschap.

Er is een groeiend besef dat het erfgoed van na 1965 het behouden waard is. Aan de andere kant zorgen recente ontwikkelingen, zoals duurzaamheidseisen, dat we opnieuw moeten kijken hoe we ook die gebouwen op een mooie manier kunnen aanpassen aan de moderne tijd.

### Heerhugowaard

Als jonge stad in een oude droogmakerij is de ontwikkeling van de moderne stedenbouw in onze gemeente goed af te lezen. In de loop der jaren is de aandacht voor ruimtelijke kwaliteit, zowel voor gebouwen als openbare ruimte, gegroeid. Recent is de Heemschut Werkgroep Post '65 in Heerhugowaard op bezoek geweest.

Op 19 maart zal Henk Dirx van de Vereniging Heemschut het onderwerp toelichten. Na de pauze gaan we in gesprek over 'Heerhugowaard Post 65'. Wat zijn nu de kenmerken van de architectuur en stedenbouw in onze gemeente. Hoe moeten we de ontwikkeling en de gebouwen waarderen.

